



# CLEA

TOUT AU LONG DE LA VIE

## RESTITUTIONS

### 17 ET 18 MAI 2024

DEBORAH BANOUN YANNICK MASSON DUO SUNNAH

ENTREE LIBRE



GRAND  
CALAIS  
*Terres & Mers*

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
HAUTS-DE-FRANCE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

académie  
Lille  
MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

CALAIS.

Le Channel  
scène nationale de Calais

Le 17 et 18 mai, les artistes du CLEA ont imaginé un chemin, traversant le territoire. Une déambulation artistique sur un week end.

Ce temps de diffusion collectif vient mettre en lumière et clôturer 4 mois de rencontres et d'échanges et auquel seront invités les partenaires et les habitants !

## AU CHANNEL, SCÈNE NATIONALE

### VENDREDI 17.05 À 17H

Par les élèves des écoles primaires de Fréthun avec la participation de Deborah Banoun

**PARTIR DU CONTE :** « Nous sommes en train d'écrire une pièce à partir d'un conte, *Cendrillon*. Nous partagerons avec les publics notre processus de travail : les élèves sont aux commandes, ils vont vous immerger dans leur travail. »

#### MES EMOTIONS, C'EST PAS DES EMOJIS :

« Tout au long des séances, nous avons abordé les émotions, comment les reconnaître, les dire, les partager, pas si simple... Plongez-vous dans un atelier autour des émotions, les élèves vous initient.

### VENDREDI 17.05 À 18H30

Installation photos réalisée avec les élèves des écoles de la Communauté d'Agglomération et la participation de Yannick Masson

**LA TETE DANS LE SABLE ! :** « Comment voyons nous nos espaces, comment les redessiner ? Avec les élèves nous avons arpenté la plage et avec nos corps et notre regard, nous avons « dessiné » sur la plage, redessiné l'espace.»

### VENDREDI 17.05 À 18H30

Par les élèves du collège Vadez avec la participation de Deborah Banoun

#### LE PETIT CHAPERON ROUGE N'EST PAS

**PERDU :** « Une petite fille demande à son grand père de lui raconter « Le petit chaperon rouge ». Le conte qui est ici le terrain de jeu initiatique va permettre à cette enfant de se dire, de nous raconter en filigrane son histoire : celle d'une petite fille que le loup voulait manger. Le chasseur arrivera-t-il à la sauver ? L'écriture au plateau, comme processus de création. Sur la base d'un canevas original, ici le petit chaperon rouge, avec les élèves acteurs du collège Vadez, nous avons fabriqué en direct sur le plateau de répétition, un spectacle de 10 minutes. La marionnette outil métaphorique. Avec la figure de la grand-mère, issue du conte du petit chaperon rouge, nous avons représenté la déshérence de l'adulte, son incapacité à voir et à aider cette jeune fille.

Elle passe sans jamais voir le petit chaperon rouge qui aurait bien besoin d'aide.

### VENDREDI 17.05 À 19H

Par les élèves de l'école d'art du Calaisis avec la participation du Duo Sunnah

#### RESTITUTION

## AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

### SAMEDI 18.05 À PARTIR DE 19H

Installation photos par Yannick Masson

#### PORTRAITS DE TERRITOIRE

### SAMEDI 18.05 À 19H

Performance de Yannick Masson et Deborah Banoun

#### VOUS ME PERMETTEZ DE VOUS DÉBARRASSEZ...

### SAMEDI 18.05 À 20H

Par l'ESAT Les Terres d'Opale de Calais APF avec la participation de Deborah Banoun

**IMAGINE A PEOPLE :** « Certains objets racontent une histoire, un passage de notre vie. Ils nous livrent sans précaution leurs biens les plus intimes, écoutez-les, ils risquent de vous surprendre. »

### SAMEDI 18.05 À 21H15

Par les artistes du CLEA

#### PERFORMANCE !

### SAMEDI 18.05 À 22H30

Duo Sunnah

## A LA CITE DE LA DENTELLE ET DE LA MODE

### SAMEDI 18.05 À 19H30

Par les élèves de l'école Delaroche avec la participation du Duo Sunnah

#### RESTITUTION

