

CLEA

Nouvelle génération - Tout au long de la vie



« Sur les traces du Varan »

ÉDITO

Depuis plusieurs années, la Communauté d'Agglomération Grand Calais Terres & Mers soutient l'éducation artistique et culturelle. Cette édition 2025-2026 poursuit l'objectif du CLEA, nouvelle génération.

Au-delà de l'identité balnéaire portée par la présence quotidienne du Dragon de Calais au cœur d'un front de mer métamorphosé, le Varan de Voyage arpentera d'autres réalités du territoire : l'identité maritime, l'incroyable patrimoine et surtout la personnalité des habitants. Ces résidences-mission contribueront à fédérer et sensibiliser les habitants du territoire de l'agglomération et à mettre en récit les attraits patrimoniaux, paysagers et culturels du territoire avec une thématique d'actualité : « sur les traces du Varan ».

Ce CLEA, nouvelle génération s'attachera également à favoriser l'éducation aux médias en complétant les présences artistiques avec la participation d'une journaliste.

C'est donc avec beaucoup de plaisir que nous vous présentons les deux artistes et la journaliste qui seront présents à partir de fin janvier 2026 :

- Margaux DUPICZAK, artiste textile, couturière, créatrice, coloriste, scénographe, architecte d'intérieur,
- Collectif BETTE DAVIS, metteurs en scène et comédiens,
- Jeanne SAVIGNAT, journaliste spécialisée dans la réalisation de podcast.

En parallèle de ce beau programme, un état des lieux et une phase de diagnostic sont en cours afin de préparer l'arrivée d'un(e) artiste sur le territoire en mars 2026 qui se consacrera à la sensibilisation de l'éducation artistique et culturelle auprès des professionnels de santé dans le domaine du grand âge.

Cette nouvelle édition du CLEA reste fidèle à cette volonté forte de faire bénéficier l'éducation artistique et culturelle à tous tout en renforçant l'engagement initial « Tout au long de la vie »

Je vous souhaite donc à toutes et tous de belles aventures artistiques sur notre territoire et sur les traces du Varan de voyage !

Pascal PESTRE

Vice-Président délégué à la Culture

QU'EST-CE QUE LE CLEA ?

Animée par la volonté de réduire les inégalités en matière d'accès à l'Art et à la Culture en se donnant un objectif ambitieux de généralisation d'une éducation artistique et culturelle en faveur des enfants, des adolescents et des jeunes adultes de son territoire et en contribuant ainsi à la constitution de leur parcours d'éducation artistique et culturelle, la communauté d'agglomération Grand Calais Terres & Mers est engagée depuis 2017 dans un contrat local d'éducation artistique en partenariat étroit avec la direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France (DRAC), le rectorat de l'académie de Lille – délégation régionale académique pour l'éducation artistique et culturelle (DRAEAC) et la direction départementale des services de l'éducation nationale (DSDEN du Pas-de-Calais) et le conseil départemental du Pas-de-Calais.

Après deux conventions successives, les partenaires ont souhaité renouveler leur engagement au travers d'un contrat de nouvelle génération se déployant sur trois années scolaires (2024-2025 ; 2025-2026 ; 2026-2027). Ce dernier est une réponse ajustée à la réalité et aux spécificités du territoire (culturelles, naturelles, sociales, économiques...)

Il a aussi pour objectif de poursuivre la sensibilisation des différents réseaux de professionnels dans une optique de démultiplication des rencontres avec des présences et démarches artistiques, notamment les professionnels des établissements sanitaires et médico-sociaux. Le contrat s'attachera également à favoriser l'éducation aux médias en complétant les présences artistiques par la présence de journalistes.

Des résidences-mission à des fins d'éducation artistique et culturelle, tout au long de la vie seront menées en faveur

de toute la population mais avec un intérêt tout particulier pour les enfants, les adolescents et les jeunes adultes habitants, étudiants, en formation, travaillant ou pratiquant leurs loisirs sur la communauté d'agglomération Grand Calais Terres & Mers, contribuant ainsi à la constitution de leur parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC).

Les partenaires, précités, soutiennent ce CLEA, nouvelle génération sachant qu'ils peuvent l'appuyer sur la force et l'énergie collectives des très nombreux acteurs locaux de l'éducation artistique et culturelle, qu'ils soient professionnels de la culture, enseignants, animateurs, éducateurs, médiateurs, travailleurs sociaux, professionnels de la santé et notamment dans le domaine du grand âge.

Le CLEA accorde une place particulière à une éducation artistique et culturelle pensée « tout au long de la vie », cohérente et intercommunale, s'adressant ainsi à l'ensemble des habitants du territoire.

La thématique de ce CLEA, nouvelle génération, tout au long de la vie 2025-2026 sur lequel les intervenants seront présents **du 19 janvier au 17 mai 2026** est :

« Sur les traces du Varan »

Les artistes :

- **MARGAUX DUPICZAK (Artiste textile, couturière, créatrice, coloriste, scénographe, architecte d'intérieur)**
- **COLLECTIF BETTE DAVIS (Metteurs en scène et comédiens)**
- **JEANNE SAVIGNAT (Journaliste spécialisée dans la réalisation de PodCast)**

Margaux DUPICZAK

Artiste textile, couturière, créatrice, coloriste, scénographe, architecte d'intérieur



Avant de poser le pied sur la pédale de sa machine à coudre et de ne (presque) plus la quitter, **Margaux Dupiczak** a cheminé dans différents univers, tour à tour architecte d'intérieur, scénographe, peintre en décor, marchande de couleurs et créatrice. Joyeuse touche-à-tout, elle tisse délicatement sa toile. Des créations textiles à ses expérimentations brodées, en passant par des recherches plastiques au travers de la linogravure, le "tissu mâché", le collage, Margaux a à cœur d'explorer les possibles. Elle donne également une importance très particulière aux couleurs et à la résonance que leur proximité crée. Elle travaille principalement autour de tissus et d'objets de récupération, car elle aime les histoires qu'ils lui chuchotent et la mémoire que chaque égratignure vient raconter.

Pistes de gestes artistiques :

“ Ma pratique textile, je l'imagine ici comme un prolongement du mouvement du Varan : travail sur le motif, broderies en grand format, marionnettes textiles inspirées d'éléments du paysage calaisien, vêtements-poèmes, fanions portés par le vent. Le geste devient collectif, partagé, itinérant. J'aimerais proposer des gestes artistiques où l'on vient broder ses rêves, coudre ses souvenirs, tisser de nouveaux récits à plusieurs mains. En écho à mon apprentissage actuel dans une école de dentelle aux fuseaux, je souhaite aussi réinterpréter cet héritage calaisien : détourner ses motifs, les confronter à des matériaux de réemploi, en faire le langage d'un territoire vivant.

Le textile comme outil pédagogique, vecteur d'imaginaire et trace poétique, est une manière douce et durable d'arpenter un territoire et de le transformer. Les habitants seront invités à raconter leur vision du territoire, entre mémoire et réinvention. Je viens avec mes fils, mes épingles, mes idées, mais surtout avec l'envie de coudre à plusieurs mains une œuvre à échelle humaine, qui parle du présent avec les matières du passé, et qui sème, dans le sillage du Varan, de nouvelles légendes à inventer ensemble. “

Collectif BETTE DAVIS

Collectif transdisciplinaire



Nous sommes **Béatrice, Arnaud et Maud**. À nous trois, nous comptons 75 ans de pratique artistique et depuis 2020, nous avons choisi de travailler ensemble, au sein du collectif Bette Davis, porté par la compagnie Étrange Été.

Notre démarche est transdisciplinaire et collective. Nous tissons **récit, musique et chant** au cœur de nos créations.

Ces trois pratiques sont pour nous des manières de dire le monde, de partager des histoires, de créer du lien. Nous aimons inventer des formes sensibles qui brouillent les frontières entre l'intime et le collectif.

Nous sommes attachés aux récits transmis, au soin, au vivant, à l'altérité.

Ce qui nous importe, ce sont les rencontres : avec les territoires, avec celles et ceux qui les habitent.

Depuis 2023, nous avons renoué avec la tradition orale et la pratique du conte, en inventant des formes musicales qui racontent l'intime et l'universel, et célèbrent la capacité à se métamorphoser.

Jeanne SAVIGNAT

Journaliste spécialisée dans la réalisation de PodCast



Jeanne Savignat travaille en tant que journaliste spécialisée dans la réalisation de podcasts en France et en Belgique.

Ses deux thèmes de prédilection : l'investigation dans des affaires dites « cold case » (affaires judiciaires non élucidées) et les récits « ordinaires », c'est-à-dire des petites histoires de tous les jours qui mettent en lumière des phénomènes sociaux.

Passionnée par la transmission et l'échange, elle donne régulièrement des interventions journalistiques auprès de publics divers et variés afin de les sensibiliser aux questions de désinformation et de mal-information.

Pour cela, elle met un point d'honneur à « faire faire » : chacun est plongé dans la peau d'un journaliste et **réalise, avec l'ensemble du groupe, un podcast.**

Très enthousiaste à l'idée de découvrir le territoire de la communauté d'agglomération Grand Calais Terres & Mers, elle souhaite centrer son travail sur la relation entre les habitants et leur environnement de vie.

À travers une démarche participative, elle aimerait explorer la richesse humaine et géographique de ces lieux, en allant à la rencontre de celles et ceux qui les habitent, les façonnent et les structurent au quotidien.

Et elle est convaincue : ces quatre mois d'immersion seront l'occasion d'un dialogue fertile, d'un temps riche en découvertes, en inspiration et en créations !

Nouveauté CLEA 2025-2026 :



Depuis 2017, la Communauté d'Agglomération Grand Calais Terres & Mers est engagée dans un contrat local d'éducation artistique avec la DRAC Hauts-de-France afin de généraliser l'éducation artistique à tous les enfants, adolescents et jeunes adultes de son territoire.

Après deux conventions successives, les partenaires ont souhaité renouveler leur engagement au travers d'un contrat de nouvelle génération se déployant sur trois années scolaires (2024-2025 ; 2025-2026 ; 2026-2027).

En plus des artistes qui interviennent depuis les débuts, l'année dernière a également été marquée par l'ajout du volet éducation aux médias via la présence d'un journaliste sur le territoire de Grand Calais Terres & Mers.

Cette année permettra également de poursuivre la sensibilisation des différents réseaux de professionnels dans une optique de démultiplication des rencontres avec des présences et démarches artistiques, notamment les professionnels des établissements sanitaires et médico-sociaux.

Pour ce faire, un état des lieux et une phase de diagnostic sont en cours afin de préparer l'arrivée d'un(e) artiste sur le territoire en mars 2026 qui se consacrera à la sensibilisation de l'éducation artistique et culturel auprès des professionnels de santé **dans le domaine du grand âge**.

L'objectif étant de pérenniser ce partenariat est de tenir l'engagement du CLEA initial : " tout au long de la vie ".

Deux temps similaires de réunions dites de « 1^{ères} rencontres » seront organisés afin de permettre d'accueillir le public en fonction de leurs disponibilités :

**- LE MERCREDI 26 NOVEMBRE DE 9H45 À 12H (accueil café à 9h15)
OU LE MERCREDI 26 NOVEMBRE DE 14H30 À 16H45 (accueil café à 14h)**

Ces rencontres se dérouleront au :

*Conservatoire à Rayonnement Départemental du Calaisis
43 rue du 11 novembre
62100 CALAIS*

Merci d'envoyer un mail à l'adresse :

cleatoutaulongdevie@grandcalais.fr afin de prévenir de votre créneau de préférence

SEMAINE DE DÉCOUVERTE DU 24 AU 28 NOVEMBRE 2025

A l'issue de ces rencontres, les partenaires et les équipes pédagogiques sont invités à signaler leur intention de travailler avec les artistes par le biais de la fiche d'intention de projet.

Au cours des toutes premières semaines de résidence, l'artiste rencontre les différents partenaires et équipes pédagogiques afin d'affiner le projet et évoquer la manière dont ils aimeraient faire percevoir sa présence auprès du public visé et selon quel calendrier.

Le reste du séjour est consacré à la construction et la mise en œuvre des gestes artistiques avec les différentes équipes de professionnels désireuses de s'impliquer.

CONTACT

Communauté d'Agglomération Grand Calais Terres & Mers

Amandine MULLEBROECK

Coordonnatrice CLEA « Tout au long de la Vie »

Tél. : 03.21.19.55.05 Email : cleatoutaulongdevie@grandcalais.fr

76 boulevard Gambetta - CS 40021

62101 CALAIS CEDEX